



4 Juillet 1939

ALGER

3, Rue Palma
Téléphone 201-11

TUNIS

30, rue S. Boukrissan
Téléphone 34-40

PUBLICITÉ

Agence Bennys, 28, rue S. Boukrissan TUNIS
Téléphone: 34-40

النهضة

الإدارة: نهج سيدي بوخرسان ٢٨ تونس تليفون ٣٤-٤٠
٥٠ سنتا المدبر: محمد بنيس
مكتب الجزائر:
نهج بالم عدد ٣ عاصمة الجزائر تليفون ٢٠١-١١
الاشتراكات عن سنة في جميع الاقطار ٥٠ فرنكا

على ذكر الاتفاق الفرنسي التركي

غلطات الماضي

بقلم الدكتور ضياء اسماعيل لطفي استاذ الحقوق الاممية
بكلية السربون وصاحب جريدة باريس - الشرق

معربة عن الفرنسية
بقلم ابن تومرت



الدكتور لطفي بملابسه الرسمية ايام كان قنصلا بباريس

في كلات وحيزة ستقدم لقراء الزمان شخصية كاتب هذا المقال القيم الدكتور ضياء اسماعيل لطفي درس في باريس وأنهم ككل شباب وقدك بالسياسة فكان في قائمة المعضوب عليهم من السلطان عبد الحميد ولم يستطع الدكتور لطفي الرجوع لبلاده فواصل سعيه في التعلم حتى تحصل على الدكتوراة في الحقوق والدكتوراة في الطب ولم يدخل تركيا الا بعد اعلان الثورة سنة ١٩٠٨ . واعلنت الحرب فكان من جملة المتطوعين في الهلال الاحمر العثماني وعين على امر ذلك مرافقا صحيا للامبراطورية العثمانية وما نشبت الحرب . وكان قد استوطن بباريس وتزوج بها وولد له نزع وعائلته الى سويسرا ابن بدأ نشاطه السياسي كما نرى في هذا المقال فكتب عدة مقالات بين فيها الاسباب التي دعت تركيا الى دخول الحرب بجانب ألمانيا ورأى المسؤولون في وزارة الخارجية الفرنسية ان مقالات الدكتور فيها عداء لفرنسا ومن اغرب ما يروى ان زوجة الدكتور لطفي ذهبت الى وزارة الخارجية الفرنسية وقابلت شخصية ممتازة هناك فسألته هل وزارة الخارجية تحفظ في مقالات الدكتور لطفي بل وهل اطاعت عليها واتضح ان وزارة الخارجية علمت بالسماع ان الدكتور كتب كذا . وهنا اخبرته مدام لطفي المقالات المذكورة وبقرائها تبين ان ليس هناك لا بين السلطان ولا في وسطها ولو مقال ذم من عداء لبلاد فولتير .

وعند ما اعلنت الجمهورية التركية عين قنصلا عاما لتركيا بباريس ومنذ سنين تقاعد عن منصبه واكفى بالتدريس في السوربون ابن يدرس الحقوق الاممية وينظر ما بين الحقوق الشرقية والغربية وجريدة باريس - الشرق الدكتور لطفي تهم لمسلل ثورية اهما اكبرا

وقد بدى هذا الاهتمام من ايام صاهر حضرته مدير الزمان وفي عدد قادم سنقل للقراء مقالا عن البلاد التونسية مما نشرته جريدة باريس الشرق

شيء من التاريخ

نفوذ بريطانيا الكبرى في الشرق والصدقة القديمة التركية الفرنسية قد بعثا من جديد . وفي وسط هذه العجاجة من الكلام والاعمال في الغرب الذي يتخبط ناشدا السلم العالمي الذي يحتاجه وجود كل انسان في وسط هذه العاصفة ظهرت تركيا لتلعب دورا هاما في هذا المعترك وليست هذه المرة الاولى التي تظهر فيها تركيا بهذا المظهر فقدم ما كان « شارل كان » امير طور المانيا يهدد فرنسا الاول وينقص عيش هنري الثامن ملك انكلترا . اتحد سلطان الاتراك بخيله ورجاله هذين الملكين واوقف مطامع « شارل كان » المهدة . واليوم عندما حدثت احدهم نفسه ان يحلم مثل ما كان « شارل كان » يحلم هبت تركيا من جديد تنجد بقوتها المتجددة اروبا المضطربة قبل وبعد

لكن من ذلك التاريخ الى اليوم كم من غلطات قد وقعت وكما اجحاف بحق تركيا وكما من عن اصابت تركيا من لدن هاتين الدول التي تمدا لهما ايديها الآن في اخاء بعد ان مزقتها شير معزق وتركيتها تحمل وحدها الام هذا التمزيق الرجل المريض

بلاد بعيدة عن النصرانية تتجاهد وتناضل ضد التعصب الديني والشرعية الاجنبية . هذه هي حالة الامبراطورية العثمانية التي لم يكن لها طيلة لطفي تهم لمسلل ثورية اهما اكبرا

بعد براءة الشيخ العقبي

السسر في مقتل المفتي

اصدوت المحكمة الجنائية الفرنسية بالجزائر حكمها ببراءة الشيخ الطيب العقبي والسيد عباس المنتمين بتعرض قتل المفتي بندي المقتول سنة ١٩٣٦ . وقد اطلع هذا الحكم صدور اخواننا الجزائريين نظرا لمكانة الشيخ العقبي العلمية في القطر الشقيق . ونظرا لخطورة التهمة المتعلقة بهما وقد تتبعنا القضية في صحافة الجزائر الفرنسية فرائبها تقسم الى قسمين واحدة تدبر الشيخ العقبي والاخر تبرئه ونحن نذكر من الجرائد الذين دافعوا عن الشيخ العقبي جريدة الحري ريليكان التي تصدر بعاصمة الجزائر كما اننا لاحظنا عاطفة طيبة من جماعة مصا الحاج فقد دافعوا على الشيخ العقبي في جريدتهم « البرلمان » دقا حصارا رغم انه من الخصوم السياسيين في حين ان جريدة البصائر الذي كان يرأس تحريرها الشيخ العقبي لم تستكمل عن القضية الا باختصار ظرا . وللأسف - للحقائغ قائم الآن بين العقبي وبين جماعة العلماء



الشيخ الطيب العقبي

ومما يستلفت النظر في هذه القضية الاولى من نوعها بالقطر الشقيق هو الغموض والابهام في عدم وجود جواب على هذا السؤال لماذا قتل المفتي ؟ هي جريمة سياسية مدبرة ام ان احد

الصحافي مجاهد في الطليعة

نظام في هاته الايام حملات من بعض الصحف على اناس عزل منكرين هم يجدون لذة في معاكستهم واعطاهم الاقارب والتعبوت ككل ومقدرته البلاغية ولكنهم لم يفكروا في العاقبة ولم يفكروا ايضا في قراهم المساكين الذين يخشونهم - وهذا اصح تعبير - كل صباح بمقالات لا اشك في ان كتابا يجمعونها من قيامات المزابل . قالي هؤلاء نوجه هذه الكلمة الصغيرة من خطاب م . سارو وزير الداخلية عليهم يتدبروا قوله « انه من الغار ان يهاجم الانسان رجلا اعزل فليست هذه هي الشجاعة وانما هي الحيانة والجبن »

« ادبت صحافة الجهات وادبتها السنوية ودعت اليها م . البير سارو وقد خطب الوزير خطابا قيما تنرب منه هذه الفقرات »

قال رئيسكم م . فيري يجب ان تكون الصحافة حرة . نعم اننا لا نستطيع ان نعتقد

عكس ذلك . لان توسيع نطاق نشر الافكار التي تمكن به من القيام بمهمتها الثقافية للفكر العام يرغب ويفرض حريتها

انني كنت وابقى من المدرسة القديمة مع اعتقادي وانما مدرستكم التي لم ترغب ولم تعشق تلك الحرية الا بخطرها والتي تجد في ذلك الخطر الذي تقدم عليه بكل شجاعة شرف المهنة الصحافي مجاهد في الطليعة لم يخلق لقتل الناس العزل . ان يصوب سهام موته فليكن في المقدور الصرخ عليه

يمكن ان نجد فعلا نجد من هنا وهناك في متسع عالم الصحافة الفاضل محتر في الافك والقلب الذين يفهمون من حرية الصحافة حقا يخول لهم شوق وثاق رجل الى عمود وهو مكتوف الايدي والارجل لا يستطيع ان يدافع عن نفسه ويوسعونه ضرا واهانة بالسياسات البصاق ان هذه الحرية في ذلتها ودنائها ليست هي حرية الصحافة انما هي الحزبي والمار الذي لا اريده ولا تريدونه .

كل حرية تنتهي غايتها عند في الغير واحترامه اكثر من . واحد

خواطر وتاملات

حرية الفكر

بين الماضي والزمن الحاضر



قال لي صاحبي وهو يحاورني : ما اسعد ادباء هذا العصر وما اعظم حظهم فهم يعيشون في عصر تسمع فيه العقل وتجل حرية الفكر . وهذا امر لم يكن يحلم به ادباء العصور الماضية حين كانت حياة الشاعر او المفكر في يد خليفة مستبد او امير جاهل او وزير مغرض وحين كان مجرد التهمة او الوشاية الدينية كافيا لهدم المفكرين الاحرار في تلك العصور المظلمة

قلت لصديقي ، غفر الله لك يا اخي . أظن ان العصر الحاضر عصر تسامح وحرية وانه كما قال عنه عصر علم ونور وان المفكر في الشرق يستطيع ان ان يبدي رأيا ليس من النوع الذي يراه عامة الناس دون ان يباله اذى في جسمه او نفسه ؟ أظن حقيقة انه لاجل اننا نعيش في القرن العشرين نستطيع ان نفضل عصرنا هذا على العصور التي سبقته ونرتي لحل اولئك المفكرين الذين ذهبوا ضحية الاضطهاد والاستبداد . كلا يا صديقي . انك اذا صدقت بهذا كنت واهما كل الوهم . خطيا كل الخطا . ان القرون الوسطى خير من عصرنا والحياة الفكرية فيها كانت الذوا متعة . ولست في حاجة لان اقيم لك الدليل على ان الادب اليوم يشعر بضيق شديد وخرج من ابداء رأي يعن له تخالف للرأي الشائع او اعتناق مذهب غير مرضي عنه من بعض الناس وان اقتنع هو بصحته او صلوحيته هذا فضلا عن العمل لنشره او تأييده او الدفاع عنه والاحتجاج له . فالشاعر في عصرنا الحاضر لا يستطيع ان يعبر كما يشتهي عن فكرة حرية خطرت له او الدعوة الى نوع من الادب مضطرب عنه دون ان يقرأ حسابا للاضرار التي سوف تلحقه ن تشيعه لهذا المذهب او تعبيرة عن تلك الفكرة

هل ترى من علامات الحرية اننا لا نستطيع اليوم ان نضع في تاليف ما وضعه الجاحظ في كتاب الحيوان من (ادب مكشوف) او نودع في كتاب ادب ما ودعه الاصهاني في الاغانى من فحش وبذاءة هل يقدر شاعر اليوم ان يقول عن حبيبته ما قاله ابو الغنابة شاعر الزهاد والنسائي :

كان عاتبة من حسننها دمية قس فتنت قسها يارب لو انسيبتها بما في جنة الفردوس لم انسا وقوله :

ان المليك راك احسن خلقه وراي جمالك فخذنا بقدره نفسه حور الجنان على مثالك

هل ترى من علامات الحرية اننا لا نستطيع اليوم ان نضع في تاليف ما وضعه الجاحظ في كتاب الحيوان من (ادب مكشوف) او نودع في كتاب ادب ما ودعه الاصهاني في الاغانى من فحش وبذاءة هل يقدر شاعر اليوم ان يقول عن حبيبته ما قاله ابو الغنابة شاعر الزهاد والنسائي :

كان عاتبة من حسننها دمية قس فتنت قسها يارب لو انسيبتها بما في جنة الفردوس لم انسا وقوله :

ان المليك راك احسن خلقه وراي جمالك فخذنا بقدره نفسه حور الجنان على مثالك

هل ترى من علامات الحرية اننا لا نستطيع اليوم ان نضع في تاليف ما وضعه الجاحظ في كتاب الحيوان من (ادب مكشوف) او نودع في كتاب ادب ما ودعه الاصهاني في الاغانى من فحش وبذاءة هل يقدر شاعر اليوم ان يقول عن حبيبته ما قاله ابو الغنابة شاعر الزهاد والنسائي :

كان عاتبة من حسننها دمية قس فتنت قسها يارب لو انسيبتها بما في جنة الفردوس لم انسا وقوله :

ان المليك راك احسن خلقه وراي جمالك فخذنا بقدره نفسه حور الجنان على مثالك

هل ترى من علامات الحرية اننا لا نستطيع اليوم ان نضع في تاليف ما وضعه الجاحظ في كتاب الحيوان من (ادب مكشوف) او نودع في كتاب ادب ما ودعه الاصهاني في الاغانى من فحش وبذاءة هل يقدر شاعر اليوم ان يقول عن حبيبته ما قاله ابو الغنابة شاعر الزهاد والنسائي :

كان عاتبة من حسننها دمية قس فتنت قسها يارب لو انسيبتها بما في جنة الفردوس لم انسا وقوله :



تركيا والزواج

ابلفت وزارة الداخلية جميع الولايات التركية الامر بتفتيد القانون الخاص بالاسراف في نفقات الزواج . وهذا هو نص الامر .

اولا - لا تقام حفلات زواج ولا يعطى اي مهر للعروس

ثانيا - الحد الاقصى للعربات التي ترافق العروس هو خمس عربات

ثالثا - ممنوع اقامة حفلة الخطبة في منزل العروس

رابعا - ممنوع تقديم الهدايا

خامسا - لا يجوز استمرار حفلات العرس

P. 000 & reverts

قافلت الاسبوع

هودة التجسس

الاربعاء

اعدمت الحكومة الروسية قنات المانية لانها كانت تتجسس لحساب حكومة الريخ

فلقد تزوجت الفتاة سائق سيارة قائد إحدى الفرق الروسية ثم صوبت سهام لحظتها نحو اردناص « فأصابته وكان ان طلقت السائق وتزوجت « الاردناص »

وبعد اسابيع معدودة داعبت القائد واستولت على قلبه الصخري فطلعت زوجها الثاني وتزوجت القائد

وقبل ان تصل الجاسوسة الى قلب ستالين اكتشف البوليس السري امرها واعدمت في الحال

يف فراكو

الخميس

ذهب الجنرال فرانكو في الاسبوع الماضي الى كنيسة سان بربارا في مدريد وسلم سيفه في حفلة رسمية الى الكاهن وقد تبلت عيناه بالدموع

ولما عاد فرانكو الى منزله ظهر له انه سلم سيف « اردناص » فقد اخطأ الخادم الذي يقوم بتليع السيوف ووضع سيف « الاردناص » مكان سيف الجنرال

وتقول جريدة باريسية لسانا طول من شهر رمضان ان الجنرال سلم سيف خادمه للكاهن لان سيفه الحقيقي قد سلبه منذ زمن طويل الى هتلر وموسوليني

نجية مصطفى

الجمعة

في ليلة من ليالي الانس رسالة الف ليلة وليلة تعرفت الى السيدة او الانسة لست ادري بالزبط فتحة مصطفى من اشهر راقصات صالات مصر وكانت ليبتها مصحوبة بصحافين وكانت وهي في وسطها مثل المشوبة بين جندارمين ولما رحت احدث اليها كانت تجيب لا بكلمات متقطعة وانما بحروف مقطعة ولم ادر هل اني ضايقها ام طقس الليلة التونسية ام الرقص التونسي هو الذي اثر على حجابها وعولت على اخذ حديث منها بكل ثمن

ومن الغد كنت في نزلها واخذت الحديث ومرت ايام وقال لي من كنت بصحبته انها قالت غني اني لست بصحافي بل - ده صبي - وقتفت عن نمره تليفونها ومن مكتب الجريدة كلمتها وبعد الايام وانا ما عارف قالت انها تتوسل الي ان لا انشر الكلمة التي انا عرفها - والحلت وكانت هذه الكلمة هي التي بنيت عليها حديثي والتي هذا ولكن ما ذا افعل والبنت لم تترك السماعه الا بعد ان اقمعت لها بشر في اني « ساحذف الكلمة التي انا عرفها » وبجذف الكلمة حذف القفال قبل انت فرحانة يا ستي

الاعاني الشعبية

السبت

كنا جماعة نتجادب اطراف الحديث وفجأة ومن غير ان نستعد لهذا دخلنا في حوار ارفعنا الاصوات فيه واحتدت النفوس اما موضوع هذا الحوار فهو الاعاني الشعبية وكنت اري ان من انزه الادباء رغما عن لغته العامية ليس هو غناء شعبي بل هو ادب صرف وما الدواعي وبورقيه وجلال

الادباء ينظمون المعاني الشعرية الجذابة التي لا تصل الى اهلهم القسم الاكبر من الامة وان الاعاني الشعبية - بحق - حقيق - لا ولن نجدها الا في اغاني البشير فبهي وان تلاحجته هي التي يغنيها الشكل والتي تطرب الكل وحديثهم ما حدثني به صديق

طرابلسي كيف ان البشير اذا اذاع من محطة ب. ت. ت. وسمعه فلن تقدر اي قوة موسولينية على اسكات المذيع وتري الكل وقد حفظوا - مذهب - الاغنية وصاروا يرددونها معه وقال احدا ومع هذا فان ب. ت. ت. لم تعرف كيف تستغله رغم - اذا صح ما سمعت - ان راويو طرابلس راغب فيه وان الرسائل تتوارد عليه من هناك يوميا تقريبا وقال ثالث وقال رابع اما انا فقلت ان هذا ليس بالجديد عند ب. ت. ت. فلنعد من سيئاتها وان كان من اكبرها اذا لم اقل من افظها

قلعة ذوق

نحن قدمنا - كما تقتضي الاداب تشكر انا الحارة لطريفة البينوني لقرضها ايانا الصورة التي نشرناها في عددنا الماضي والتي تمثل قاضي طرابلس بصدد « تطلينه » لكن - البينوني - التي عرضت الصورة بقصد الدعاية في واجباتها قد تمنا لها نحن بنصيب وافر من الدعاية فقد ادعيتها محطة ب. ت. ت. وادعتها باري موندالي - فلعلنا كل هذا ومع هذا ولا ربع كلمة شكر من البينوني البنا في قيامنا بانه المهمة قبل هذا غير قلة ذوق - سنووري

مرحى

في حديث دار بين مدير الزمان وبين مدير محطة ب. ت. ت. تعجب الاخير من الصحافة كيف انها لم تذكر سوى مساوي المحطة في حين ان لها حسنات لم تعرض اليها ولو بادني كلمة ونحن فوق هذا نكلمنا عن شبه سيئة للمحطة نرانا ولكي لا يخيب ظن م. سوبو فينا - لا نقوم بالواجب الصحفي اذا لم نتحدث عن حسنة كبيرة بل وهي في نظري اكبر من المحطة كلها وهي : في صندوق

« ونشكركم مرة فانتهم استاذنا بعد الاستاذ بلحسن بن شعبان والسلام »

« من التي لا تبيع باسمها مخافة من زوجها « حررة ابن الشاكرة »

واعجبني هذا وتصورت امرأة واقفة على راس ابنها وهي تملي هاته الرسالة عليه اعجبني لان حتى الام عرفت ضرورة تعليم البنث والفضل في هذا يرجع الى ب. ت. ت.



ومرحى مرة أخرى

اما هذه فلان م. سوبو برهن على ان المحطة لا ولن يحكرها معن او مغنية فقد بلغنا انه استدعى المطربة النابتة فتحة خيري واعلها انها ستحيي كل يوم سبت حفلة - وقد ائبلج هذا الخبر صدر الكثيرين معن يغارون على المحطة ولا يريدون باقتادهم اذا ما انتقدوها سوى اصلاح العنوج منها والى السبت القابل ليصدق الخبر

اقوال هتلر وتصريحاته في الميزان

نشرت الصحف الانكليزية مؤخرا مقارنت بين اعمال الهتلر وافعاله وفيما يلي يلخص القراء الفارق الكبير بين ما يقوله زعيم الريخ ، وما يفعله ، كما نشرته جريدة « التيمس » الانكليزية

اقوال هتلر	افعال هتلر
٢١ ماي ١٩٣٥	٧ مارس ١٩٣٦
ان الحكومة الالمانية تحترم بكل دقة كل معاهدة وقعتها مختارة حتى لو كانت	ان المانيا تنقض من جهة واحدة معاهدة لوكارنو التي كانت قبلتها مختارة حكومة سابقة ولم يتنقض عليها احد من موقعها الاخرين
٢١ ماي ١٩٣٥	٧ مارس ١٩٣٦
ان الحكومة الالمانية تحترم بلا قيد ولا شرط بقية مواد معاهدة فرساي بما فيها حتى المواد المتعلقة بالاراضي	احتلت القوات الالمانية القسم المجرد من السلاح في رينانيا ونقضت بذلك معاهدة فرساي وعهد لوكارنو معا
٣٠ جاني ١٩٣٤	٢٥ جويلية ١٩٣٤
ان الاشاعة القائلة بان الريخ سيضع للدولة النمساوية تحت حمايته لبي حماقة بالغة ولا تستند الى اي اساس	ثورة نازية على النمسا دبرت في المانيا ومقتل المستشار دلفوس بيد النازي النمساويين
٢١ ماي ١٩٣٥	٧ مارس ١٩٣٨
لا يخطر ابدا ببال الريخ ان يتدخل في شؤون النمسا الداخلية وان يضم النمسا اليه او ان يتم الانشلاوس	بضطر المستشار شوشنغ ان يستقبل تحت ضغط الاجتياح الالمانى والجيوش الالمانية تقسرو النمسا وتضمها الى الريخ
١٢ مارس ١٩٣٦	١٩٣٦ - ١٩٣٩
ما من شعب يحب السلام مثل المانيا واميتنا الوحيدة ان نعيش ونعمل بالسلام والطمانينة	ارسلت القوات الالمانية الى اسبانيا لتشتبك في الثورة الوطنية وراحت الطيارات الالمانية تضرب المدن الاسبانية وتقتل الوطنيين المجردين
١٧ مارس ١٩٣٦	سبتمبر ١٩٣٧
انا مستعدون لان نقصد مخالفة عهدهم اعتداهم مع تشيكوسلوفاكيا	ارسال انداز الماني الى تشيكوسلوفاكيا يفرض عليها ضم السويد للريخ تحت التهديد بالغزو
١٧ مارس ١٩٣٦	اكتوبر ١٩٣٨
لم تبقى لنا اية مطالب ارضية في اوربا	ضمت اراضي السويد الى الريخ على اثر مؤتمر مينخ
٢٥ سبتمبر ١٩٣٨	١٩٣٩ - مارس
هذا آخر مطلب ارضي لنا في اوربا وقد اكدت ذلك لمستر تشمبرلن واؤكد ايضا ان انه بعد تسوية قضية السويد لم تسبق لالمانيا مطالب ارضية في اوربا وعند ما يتفق التشك مع اقلية بلادهم اقول انه حينئذ لا يبقى لي اية مصالح لدى دولة التشك	تشجيع الانفصاليين السلوفاك على اجتياح القوى الالمانية العظيمة بوهيميا ومورافيا واضطرار حكومة التشك الى التسليم تحت خطر ضرب سراغ ، وضم الدولة التشكية ، ضم ممل بعد انداز ليتوانيا

تطبيق التربية الحديثة

اكاذيب العائلة

بقلم عبد الجليل المحجوب



٥ - عاقبة شديدة

هذه هي تربية اطفالنا في اسر مساويها فما هي عاقبتها وآثارها ؟

ان بذرة كذلك لاهلك تنبت باناسا حسنا اذا تجد من الطفل ارضا خصبة تقيه من كل الشكوك : فتعمل عملها الخطير لا تعيش فتصحب بل لتزدهر ايضا ، ولها من حين ما يتكون في الطفل ادراكه يبدأ باستعمال الحيل في العابه واحاديثه وهذا ما يمهدها السبل تمهيدا لطيفا لاسيما وان جميع ما يحيطها بترجاءها ويشجعها وان الوراة في اتحادها مع المثل الاعلى والصبيحة الملحة ترك اثرها البليغ في نمائها

ويخصب ذلك النبات لان الطفل في صغره يكون ضعيف الايمان ويشق بكل ما يقع امامه فكما يسر والداده يسير وكما يتحدثان يتحدث : فيحب

٦ - الوعد والوعيد

ورغم تلك المؤثرات القوية فلا تعمل تلك التربية سببا للردي في غير العنول الضعيفة لاه

الدرع الذي يحميك من آلام المعدة



من يحضنم جيد ايش سعيدا

يسبب الحموضة المعوية وأنتفاض النفس وآلام الرأس المستمرة ونحي جدار البطن الداخلي وتلف الأعشيش المعوية والواقع ان المانيزي بسميري هي الدرع القوي الذي يصعد عن معدتنا جميع الاضطرابات الحمضية ولذلك لا يتبع باستعمال جميع الاطباء في العالم كيفية استعمال في هذا الدواء نوعان : غيرة واقراص ، يضع الانسان مقدار ملععة قهوة او بضع اقراص في الماء وتحرك حتى تذوب فيه ثم يشرب

مانيزي بسميري تباع بجميع الصيدليات

الطيران

في الخطوط الجوية

نظمت شركة الطيران الافريقية

هاته خطا جديدا سيدخل القرح والسور على كافة الفرنسيين الذين لهم ابناء بقرؤون في فرنسا بين هم في المستعمرات ومنعهم الحالة الدولية من قضاء فصل الصيف في فرنسا ، والعائلات التي تقطن برازافيل او مدغسكر تستطيع من اليوم ان تقيد اسماء ابنائها لحجته وذهوباء ، اول سفر بقع خاصا بالاطفال يكون يوم ٢٠ جويلية ومن لم يساعد هذا التاريخ فانه يستطيع ان يخذ الطائرات العادية التي تسفرها الشركة في بحر شهر جويلية والرجوع يكون من طانزانيا يوم ٢٠ سبتمبر ومن برازافيل يوم ٢٧ بحيث يكون الاطفال عشية يوم ٣٠ باريس متاهبين لدخول المكاتب التي تفتح من الغد هذا وقد جعلت الادارة انخفاضا قدره ٥٠ في المائة لثل هذه السفرات

نجاح علي

يحي الزمان السيد احمد زويتن بنجاحه في السنة الثانية من دروس الصيلة فلقد احرز عليها بنجاح فنهيه واخاه الدكتور الشاذلي زويتن ،

البقاء لله

اقتطفت يد المنون والد صديقنا الاستاذ محمد الصالح المهدي الخليفة بتوزر الآن ورئيس تحرير الزمان سابقا ، واسرة الزمان تشارك الاستاذ في هذا المصاب وتعزي افراد عائلته وتطلب من الله ان يسكن الفقيد اعلى قراديس الجنان ،

باليمن والبركة

وقع يوم ٩ جويلية عقد قران صديقنا زين العابدين الرحال على كريمة السيد محمد التبري فقهني العالمين وتطلب من الله ان يشر هذا الزواج ذوبة صالحة

العشرة الطيبة

اسس الاستاذ صالح الزواوي فرقة تمثيلية تحمل الاسم اعلا وستقوم هاته الفرقة بحلة في انحاء المملكة التونسية وهي مستعدة للقاء مع الجمعيات الخيرية بان تقوم لها بالحفلات التي تطلبها هذه فرجوا العشرة الطيبة سفرا طيبا ونجاحا

الشباب المسرحي

يقدم

رواية « فتاة اليوم »



سهرات الشاطي

وداد في حلق الواد



لست ادري اي سر كان يحوط ليلة جويلية على شاطي حلق الوادي فقد كان كل شيء كعادته ليلة من ليال الصيف في شاطي من شطوط الشمال البحر هادي والنجوم مبعثرة هنا وهناك الناس افواجا وزرافات هذا يتشم وذاك يغازل وآخر يتفرج كما قال يرم هي ليلة عادية وغير عادية فقد كان هناك شيا آخر يزيد جمال هاته الليلة وفي رونق هذا الشاطي او تكون ووداد سألت نفسي ربما ومن يدري وبما اني ساقضي الليل الاثني في حلق الواد فسوف اري ووداد وغناء ووداد ورقص ووداد وسأعرف هل لهذا تأثير في نفسي سكبته هذه على الشاطي... ودخلت الصالة فوجدتها مكتضة تموج هذا بعباته البيضاء وذاك بطربوشه وذاك حاسر الرأس والكل ينفث ولا يترك لهاته الفنانة الصغيرة لا دقة ولا ثانية تغير فيها ملابسها آل يطلبونها لم يروا اقتدتهم من غناها ونهيمتهم من بسدها وهي تعني وتبسم وخيل الي انها نائمة ولكن لا هي خدرة بهذا الاعجاب قالف ايد تصفق والف فم ينادي باسم واحد ووداد : ورقت تذكرت يرم وكيف تحدثت عن روحية وسمى رقصها بالرقص التلوذي وودت لو كان يرم هنا ليري حقيقة الرقص التلوذي في

ترفع يديها في شيه عياء ملوثة الفتنة وينثني جسمها في حركة لا اشبهها الا بالنسيم .
وقلت لصاحبي بعد ان اخذت حظي من النظر والسماع لقد حدثوني عن هذه انها شتمت التونسيين او المسلمين قبل تصدق : اننا لا اصدق باصالح لان هذه الطفلة لا تستطيع ان تخرج من قمها الصغير الاكل جميل وجذاب اللهم الا اذا كان الشتم نوع من انواع الفنون فقال صاحبي : انها دعابة قام بها البعض ولكنها - مكالاش - بل انها كوت دعابة لها انظر الجمهور فقلت له ان اغلبه اذا لم يكن كله توانسة وعلى كل فانا سأتي لحلق الواد او حلق جهنم كلما غنت فيه ووداد او رقت « الحبيب »

فن ورياضة

في عدد مضى تحدثنا عن جمعية فنية تحمل اسم نجمة الضواحي وفي آن واحد نشرنا صورة لاحد ممثليها لكن انضح من رسالة بعث بها اليها مدير الجمعية ان الشاب المنشورة صورته قد فارق الجمعية ورجانا ان نشير لهذا كما اتصلنا ان نفس افر اذ نجمة الضواحي قد كونوا بجمعية نفر اخر من سكان رادس جمعية رياضية تحمل اسم « الوتية الرياضية » وستشغل هاته الجمعية بالرياضة على اختلاف اشكالها ففها قسم للسباحة واخر لكرة القدم وثالث لرفع الاثقال الخ ونحن لا بسعنا الا ان نشكر حزم هؤلاء المتفانين في خدمة الرياضة والفن شكرا جزيل « ابجد »

شافية تعود

هذا هو الخبر الذي سرى بين الاوساط الفنية شافية عادت الى الجمهور بعد ان تركته منذ عامين فكيف يقابل منها كل هذا الحفاء ستعني وسترقص برادات وارقت اسعار الحاجيات الضرورية ارتفاعا فاحشا وتدرس الان كتب خصوصية في المدارس تبين لطلبة ان تشيكيا هي عبارة عن منطقة حيوية للريخ الالمانى وقد قضى على الثقافة التشيكية

انايلا في شهر العسل



وصلت الممثلة الفرنسية الفاتنة « انا يبار » الى إيطاليا هي وزوجها « تيران بوفير » عائدة من نيويورك « ونلاحظ انها قد سافرت منذ عام الى هوليوود اين اخرجت بعض الافلام السينمائية بعدها ترجع الى اوربا حاملية لشهرة واعجاب عظيمين وزوج اميركي ستكسبه شهرتها شهرة

من هنا وهناك

الثقافة التشيكية
هل يقضي عليها نهائيا
نشرت خبريعة (الانترانسجان) منجالا لوزير تشيكوسلوفاكيا للفوز في باريس سابقا حول اعمال النازي في تشيكيا جاء فيه :
ان هتلر صرح في ١٣ مارس انه سيحترم استقلال تشيكوسلوفاكيا . ولكن المانيا تقوم الان باعمال ترمي الى انكار بلاد التشيك في قوم بحجز المواد الغذائية وترسلها الى المانيا كالحطبة والسكر وغيرها من المواد الاخرى كالحشب والاقمشة .
وقد اصبحت بلاد التشيك تعيش من جراء ذلك في حالة فقر مدقع حتى ان تجار النجوم اصبحوا مضطرين الى ذبح المواشي ووضعها في برادات وارقت اسعار الحاجيات الضرورية ارتفاعا فاحشا
وتدرس الان كتب خصوصية في المدارس تبين لطلبة ان تشيكيا هي عبارة عن منطقة حيوية للريخ الالمانى وقد قضى على الثقافة التشيكية

الحر

اذا سامتم من اشتداد الحر فقام « كارم بواني » ذي الطعم الرقيق اللذيذ يخفف عنكم وطاته وينعشكم ويجعلكم تشعرون بالنشاط وحب الحياة

Eau des Carmes Boyer

اشاعر

وعشات الندى

على شفتي برعمة
على لوحة للهوى
يسبحا قلبه بانفاسه اللاهبة
ويشمرها جفنه بدمعه الذائبة
جراح
مغمسة بدمه
لها رعشات الندي على شفتي برعمة
يرفرف في ظلمها
جناح
تموت نبات الضحى على همسة من فمه

ترقص اوهامه على زفرة قائمة
تلم رشاش الالهات عن نفسه الحاملة
ويحمل في عبا الى البروة الواجة
شعاع
من البسمة الشاردة
يموج على رقرقات اجفانه الساحدة
شعاع
يشق عباب الجمال في نفسه الخالدة
- ميشيل بترو -

الرجاجة التي تحمل ميلا صحية

اذا كنت لا تستطيع الذهاب الى فرنسا للاستشفاء بميلا بنايها المعدنية فان هذه الرجاجة تحمل اليك ميلا ينبوع افيان من اهم بنايها فرنسا التي تنفرد بمزايا صحية عظيمة وهي تساعد الكلى على القيام بعملها خير قيام فتغسلها وتنشطها بالاملاح المعدنية الطبيعية التي تحتوي عليها فتقوم كليتاك بالابراز المنتظم وادوار البول فتتقن دمك على اتم وجه وتمتص بالحياة الصحية في مأمن من امراض الروماتزم الشائعة وتصلب الشرايين

تعود من الآن على شرب ميلا « افيان » المعدنية باستمرار
« افيان » احسن الميلا المعدنية

السهل
الملين
المعتمد

حبوب فالس

الرجل ميل المرأة التي تترجم بنفسها...

ومن مجلة الاهتمام لا تبتقي الشعر الزائد !

استعمل معجون « تاكي » تصيرى الرجل ميل اليك لان بقاء الشعر في الاطمين مجلبة للاوساخ . وتعلمين ان النظافة من الايمان

ان معجون تاكي حال من الرائحة البتة . وهو يزيل الشعر الزائد في بضعة دقائق بدون اي ألم . ويترك البشرة بعد الاستعمال ناعمة . تذكرى ان معجون تاكي لا رائحة فيه واستعماله حاسم فعال .

معجون تاكي يستعمله الرجال والنساء
بيع بجميع المغازات الكبرى
ومحلات الروائح
الخالي من الرائحة

الغفل الثوبى سلفا توري شارع روستان عدد 20 دد تونس
الجزائر : م. برتان نيج مازافران عدد عاصمة الجزائر
المغرب الأقصى : بلاتون فيز نهج سولدا جوفانسال عدد الدار البيضاء

TAKY
Inodore / Inodore / Inodore
ABSOLUMENT

سيدتي تعرفين

الاصفة العربية « لاموريسك » ؟
لا بد ان شهرتها وصلت اليك والان من مصلحتك ان تعرفين ان (لاموريسك) هي الصفة الصالحة لصنع الاقمشة والتي قلدها الاكثرون فضلت جميع الانواع ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجلك تؤدي اليك احسن المنزلا

تباع بجميع مغازات العاقرير والطبيرة

La Mauresque

الشباب المسرحي...

الشباب... القوة... الفن... الاخلاص...

قبل ان تشتروا آلة راديو جربوا آلات

ميلوفوكس MELOVOX

اطلبوها من النائب الوحيد للقطر التونسي :
نور الدين الشريف
٦٤ نهج الكنيسة - ٥٧ نهج سوق البلاط بتونس
وبرادس نهج السليخ
ومن نوابه :
السيد حسونه شور ٣٣ شارع فرانسو بصفاقس
السيد جلول القرقي ٢٥ شارع الطينة لاقربا بنابل
Agent exclusif pour la Tunisie :
Nour-Eddine CHERIF
64, rue de l'Eglise et 57, rue Souk el Belat
à Tunis et Rue des Abattoirs à Radès
Sous-Agences :
M. Hassouna Choura (Agence Immobilière
33, Boulevard de France à Sfax
M. Jelloul Kerkeny 25, Avenue Lieutenant
Lagrillères à Nabeul

يوسف - بحزن وال - ماذا سمعت تقريبا
وعتابا واهانات فعلت في جسدي المحروق بالكحول
فعل النار في الهشيم تقريبا وعتابا من ابني التي كان
الحياه يورد وجنتها عند رؤيتها وجعلها العفاف
عند التفكير والتلفظ بزواجا امامي - نائر - يا
للجريمة وحيدتي تهني بقتل امها وتعلن امامي
تلطخ شرفها وتثير في ضميري ذكريات ذنوبي
من جديد رحمة ورفقا بابيك يا ابنتي الذي ادميت
جروحه بهتريك وجنايتك وجراحتك نعم قاذبي
ضعف ارادتي وايمانتي لمواخير الجمهور والقمار
واني اتلقى الان قصاص القوي الجبار .
اسيا : ابي اعذرتني ان كنت اهذي كالحصومة
من الم وقع صفات الشيخ محمود .
يوسف - مضطربا - وهل اطعم مثلي على
فضيحتك وعارنا اسيا كوني كما عهدتك صابرة
قائمة بما قدر لك حق ابيع املاكي واتخذك .
اسيا : ان اتقادي الان مستحيل
يوسف : ولماذا مستحيل اني بصدد بيع
خلفات امك المحرومة .
اسيا : لانه تظن للامر احتاط
يوسف : وبماذا احتاط .
اسيا : بشراء بقية الديون
يوسف : غاضبا - بشراء بقية الديون ليحكم
عنا بالذل والرق طول حياتنا له الان في تصدير
الاحكام واجراء العقل واشهار بيع املاكي والقائي
على قاعة الطريق جزء ما جنته يداي ساطل منه
يبع كل شيء وزيادة تعار الاكبر من ذنوبي

اسيا ابنتي تذكرتي حقوق ابوتي وعراي وذاكري
شرف من مات من اجدادك واهلك صوتي عرضك
ولا تنظني من رحمة الله في المستقبل انك لا زلت
صغيرة .
اسيا : مندفة بقوة - هل خفت انت ريك
وصنت عرضك وتذكرت شرف من مات من
اجدادك واهلك .
يوسف - بالمدفوعة - اسيا ان كهلماك
واهاناتك كالنبال المرهفة تمزق حجاب ووقار
ابوتي الا يكفي ما اقامي من السم السقام وتائب
الوجدان اني اتعذب واشعر بثورة في ضميري
شبهة بزوجة جنيمة يذكي لظفر نارها الشقاء والياس
والوجل - متأوها بالسم - اشعر بالسم يصرق
قائي بلغم كلفح سقر - ان اكواب المدام التي
احتسيتها في الماضي لم تبق لي الا المرض والتعاسة
واللوعة والحزن والفضيحة والعار ليت تلك
الاكواب كانت مملوثة بسموم الافاعي والحيات
واوراق اللعب كانت خناجر مرهفة تصوبها ايدي
اللاعبين لتمزيق قواذي وجسدي الخطيم واراحتي
من هذه الحياة المثقلة بالواجب والفضائح والكآبة
- يتالم - اشعر بالسم في الكليتين والتهاب محرق لا
يسكن في فاصلي وغشاوة على بصري ودنيا هائلا
في ادني كصدي وقوع بروج امالي واحلامي
المسولة السالفة التي قوضتها يدي المرتعشة الان -
ينظر ليدسه - هاته اليد التي حملت الكؤوس بل
المعاول .

مسرحيتنا المتسلسلة

الدم

مأساة ذات اربعة فصول

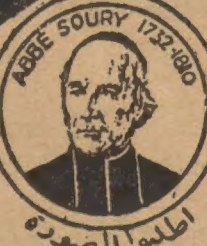
بقلم الاستاذ محمد بورقة



اسيا : متوسلة - تحمل انت ايضا من اجل
حبا - قلبي اين حرارة قبلتنا الماضية - تبكي -
ان قلبك ناعم ورقيق كشعرك - تخذل اصابعها في
شعر راسه - انك تمزح ان مادلين سافله ومستحيل
ان تخلص لها وتحبها لانها تسخر من جنسك
وعاداتك ومرامها سلب دراهمك وجمع دونه ومهر
لتزوج بابن عمها يمينو كما حدثني حمادي -
بحنان - انبكين ؟
اسيا - متوسلة لحمادي الخارج - آه لا تذهب
لا تذهب وتركني ماذا يكون مصيري لا - لا اني
امنعك ابقى هنا حبيبي
حمادي - اني فاهب
اسيا - اقلني قبل فراقك
اسيا - واسفاه . . .
اسيا - تمسك مطفاه - انك لي وحدي كما
انا لك قبلني قلبي لتسكن اعصابي الثائرة انك لا
تفارقي .
حمادي - انها قبلة الودام الاخيرة
اسيا : كالجنونة - انك لي انك تمزح لا
تذهب - لا - لا

يوسف - داخل فيشاهد ابنته متعلقة في عرق
حمادي - ويلا ماذا اري فررت من الذئب فوقعت
تحت خف الاسد - يخرج حمادي فارا من الباب -
اسيا - بحماس - حبيبي بين احضاني لانك
القبتي فريسة انتفاء فضيحة سوء سلوكك لشيخ
عاجز عن ارضاء عاطفتي وشبابي فسلبت قلبي
وروحني وجسدي لعشيقني حمادي .
يوسف - بصوت كله دموع - ويلا قد
تلطخ شرف عائلي بالعار . . .
اسيا : كالجنونة - ان عاطفتي لا تبا بالشرف
بل تتطلب الحياة والسرور قرب شاب قوي لطيف
يوسف : اسيا ماذا اصابك
اسيا : انك قضيت على شبابي وقتك امي
يوسف : ياأس - ويلا قتلت امك ؟
اسيا : لانك السب في كل ما اصابها حكمت
عليها بالآس والسرور والبكاء والقيام لفتح باب البيت
في الشتاء حتى اصبحت في رثتها بينما انت قضيت لياليك
في قرص وفي الحمارات حتى اصيبت امي للسكنية
لبعلها القاتلة .
يوسف : بالسم - بكفي - بكفي ما اشقائي !
اسيا : باكية - ابي !

لاجل الخلاص



من الامراض في اثناء تكوين
الجسم وامراض الشيخوخة والحمى
والدوخة ووجع الراس والشقيقة والهرم
المعدة والمصابين وامراض الاغصان والاورش
الداخلية وجريان الدم والهرم والرجلين والبواسير
يجب على كل امرأة تحشى على صحتها ان تستعمل

JOUVENCE DE L'ABBE SOURY

جوفانس الالب سوربي
ومودواه لايقوم مقام دواء

وسلامة المرأة في جوفانس الالب سوربي
يوجد في جميع الصيدليات

وهو مستعمل بمعامل ماج ديمونتييه بمدينة روان
من الرجاجة سائل اوجيوب 12,75 - مستتبها اطلبوا الماركة
التي عليها صورة الاب سوربي والتوقيع الهمر - لايقوم مقام دواء

٩٠٦

غلطات الماضي

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

للك سنين العديدة اعداء الا «حماة» الذين كانوا
كا - لوسي - يأكل رزق - القاصر - ويؤخر تقديم
الحسابات لغاية في نفسه . الرجل المريض هكذا
كانوا يسمون الامبراطورية العثمانية نعم الرجل
المريض وقد وقف على راسه اناس يترقبون بفرغ صبر
احتضاره . ولم يكن هذا المرض يوما من الايام
سيدي في بيته فالسيادة التركية لم تكن سوى - كلمة
جوفاء - وكل شيء . وقتذاك يضحك على ذن هاته
لسيادة المشوهة بـ «أموال» عدالة . تمرد . يريد
كل هذه وغيرها كانت ملكا للتفوق الاجنبي بل
وحتى الشخصيات التركية البارزة . وقتذاك كان كل
فرد منها ملك احدي الفضليات وكل الدول القوية
كانت « ضامة » ومحاطة على سلامة التراب العثماني
لكن اي ضمان واي محافظة . ولناخذ امثلة لم
تعد كثيرا

المأساة الطرابلسية

في سنة ١٩١١ كانت طرابلس الغرب تعد
ولاية لامبراطورية العثمانية ولما قامت ايطاليا
بمهاجمة هذه الولاية الافريقية مهاجمة لم تثر فيها
وانما وان كانت كلمة التوسع والتضخم لم تكن
وقتذاك جارية على اللسان فقد كان هذا السبب هو
المنسكة به ايطاليا في اعلان الحرب واعتصاب
طرابلس ولما ارادت الحكومة التركية ان تطلب
من الدول الحامية وبالاخص من الدولة الانكليزية
فات الامطول القوي في البحر الايض المتوسط
لما ارادت ان تطلب منهم تحالفا لحماية ولاياتها المهاجمة
من ايطاليا فكرت انكليزية (الضامنة في التراب
العثماني) فكرت ثم رفضت هذا التحالف . بل
رذيت الى اقصى وابعد من هذا فتمنع مصر من
معاونة تركيا وكانت تركيا وهي وحيدة تقاوم على
اعجاب وتقدير من الكل
وقع وقتذاك ما يذكرنا بحكاية تشيكوسلوفاكيا
فالحالة السياسية في اوربا كانت مهددة وقتذاك .
ايطاليا كانت الى جانب المانيا ويجب ان لا تدخل
لدول في حرب يرغب فيها غليوم الثاني
والمأساة البلقانية :

وفي اثناء هذا توترت الدول البلقانية - سربيا
بلغاريا - اليونان - رومانيا - وهاجمت الامبراطورية
لعثمانية فعادا فعلت الدول الحامية او الضامنة ١٢
تركوا الدول البلقانية تهاجم تركيا . وبما انهم
مرفوقون بمساعدة الانسراك وقيمتهن اقليمية فقد
حبوا ان النصر سيكون حليف تركيا فقررروا
اتفاقوا على ان كل فتنة او اغارة تربية تقع
من الطرفين (١) تعد غير شرعية وغير مسموح
بها لانه اولا واخيرا يجب حماية الصراينة من
الاسلام !!!
وماذا وقع ؟
خرجت تركيا من هذه الحرب منهزمة - لان
حماها الرسميين قد تخلوا عنها - ولانها كانت بدون
مدد مالي يساعدها - تحمل فوق ظهرها معاهدات
جردتها من اجل ولاياتها عشية اعلان الحرب
العظمى
رد فعل :

هذان الجرحان الداميان جرح الحرب
الطرابلسية وجرح حرب البلقان تركا اعظم الاثر
في قلوب الوطنيين الانسراك وعرفت المانيا كيف
تستغلها فظهرت لليون الانسراك كيف ان فرنسا
اجمعت الدول المنتهزة على هذا لكن عند ما
انهمزت تركيا واحتلت - بلغاريا - ادرنة
« رابعة » في التراب العثماني لم يبدوا ساكنات وتركوا
وشانها فكيف لا يعقد الانسراك على فرنسا واقتليرا

في عالم الكتب

عصبة الامم

نشرت سكرتارية العصبة هذه الايام نسخة
عربية لكتابه المعروف باسم « غايات العصبة ووسائلها
واعمالها » ولم ينشر هذا الكتاب من قبل الا بالفرنسيين
الانكليزيين والفرنسيين . وقد اظهرت العصبة بهذا
العمل تقديرها العظيم للنزلة التي تناولها اللغة العربية
يوما بعد يوم في ميدان الثقافة والسياسة
وكان الدافع على نشر هذا الكتاب باللغة العربية
كثرة الطلبات التي ابداها عدد عظيم من الجماعات
الدولية لكتاب عربي يتناول اعمال العصبة وقبل
الناس على قرائه اقبالا كبيرا
وقد ظهرت الطبعة الاولى باللغة الافريقية
في سنة ١٩٣٥ وكانت موضوعة في اسلوب سهل
واضح . ولاقي الكتاب نجاحا كبيرا في اثناء العالم
بالفرنسيين الانكليزيين والفرنسيين فكان . هذا النجاح
حافزا الى اعادة طبعه عدة مرات
والكتاب في هذه الطبعة الحديثة المنقحة مقسم
الى اربعة اقسام :

القسم الاول : وقد خصص للشؤون التي
بها الرأي العام مثل النظام الدولي قبل وجود
العصبة وغاياتها ووسائلها
القسم الثاني : ويصف اعمال العصبة سياحية
وفنية .
القسم الثالث : ويتناول اعمال محكمة العدل
الدولية الدائمة في لاهاي (وهي المحكمة التي
انشأتها العصبة) واعمال مكتب العمل الدولي
القسم الرابع : ويتضمن النص الكامل
لميثاق العصبة

وقد وضع هذا الكتاب خالبا من النزعات
الخاصة ولم يحاول فيه اخفاء الازمة السياسية التي
تجازها العصبة الان على ان الامال المعقودة على
مستقبلها العظيم لم يغفل ذكرها بين سطوره . وان
في الطعن والسخرية اللذين يوجههما الى العصبة
اعداؤها المكابرون في كثير من الاحاف والشدة
لدليلا واضحا على الاعتراف بالتأثير الجليل التي
ينظرها العالم على ايدي هذه العصبة
٢١٤ صفحة الثمن ٢ شلن او ١٨ فرنك
فرنس . وطلب من قسم النشر بسكرتارية عصبة
الامم بجنيف

« عرضت تركيا بمحضري عقد تحالف
مع فرنسا ولم تكن وقتذاك مسألة
« سنجد الاسكندرون قد بعث بعد
« فرقت فرنسا هذا حافة ان تنظر
« ايطاليا لهذا التحالف بعين الغضب .
« والحل تركيا اثناء اتفاق بين الميسو
« لا قال وايطاليا فيما يخص - الاتحاد »

الشركة القومية

للسكك الحديدية الفرنسية

ارسال الغلال الجديدة الى اقلتيرا
تشرف الشركة القومية للسكك
الحديدية الفرنسية باعلامكم وان قائمة
اسعار جديدة للارسال السريع (Ferry Boat)
الغلال والخضر المرسله من الجزائر وعناية
وهو ان وسكيدة وتونس قد وقع العمل
بمقتضاها ابتداء من ٢٩ جوان ١٩٣٩
ان الاراسلات تقع على طريق مرسيلية
او بورفاندر وفي اجارها فرنسا على طريق
بولوني - فولكستون وديب - نيكسافين
او دانكيرك دوفر (Grande Vitesse)
ان اسعار القائمة الجديدة تشمل جميع
مصاريق الوسق من ميناء جزائري او ميناء
تونس وكذلك المصاريق المترتبة على انزالها
بمحطة لندن
وفيما يلي على سبيل المثال بعض الاسعار
المعمول بها الان لفئة العربات ذات الثلاثة
اطنان :

الغلال الطرية غير المسماة ١١٥ شيلينق للطن
الخضر الطرية » ١١٣ »
السفارية » ٩٠ »
طماطم » ١٠٠ »
مندارية وبرقال » ٨٠ »
ولعربة ذات ١٠ اطنان ٧٧ »
بطاطة » ٧٥ »
ولعربات ذات ٨ اطنان ٨٠ »
يضاف الى هذه الاسعار ٨ شيلينق على
كل بعثة ولزيادة الاسترشاد تخاروا مع
شركات الملاحة التي توجه الى مرسيلية او بور
فاندر مكتب الشركة القومية للسكك
الحديدية ٣ نهج د - سون - ايوفيل
(Dumont D'urville) بعاصمة الجزائر
تليفون ٣٣٢ - ٣٤ الى ٢٧ الى ٤ خطوط
Société Nationale
des chemins de Fer
Français

صيدلة البحرية

شارع باريس عدد ٢ بتونس تليفون رقم ١٢
ج ب - مقابل - الدكتور في الطب
والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس
والمعروف على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية
احسن المعامل الأوروبية - اختصاصات فرنسية
اجنبية - يتكفل بحمل الادوية الى المحلات
Pharmacie de la Marine
Avenue de Paris

الحكيم الحبيب ثامر

ان هذا الطنسي العبقري المتخرج من كلية
الطب بباريس يقبل مرضا كل يوم من الساعة ٩
الى الساعة ١١ صباحا ومن الثالثة الى الخامسة مساء
بعيادته الكائنة بنهج باب سويقة عدد ١٤٨ بتونس
تليفون ١٠-١٧

« الصغير - الحث تركيا بان لا يتناسى
« الطرفان الاتحاد البلقاني لكن ايطاليا
« نظرت شزرا لهذا وتباعدت عن كل
« اتفاق يجمع بين الاتحادين الجاويين
« ويمكن تلخيص السياسة الايطالية في
« ذلك الزمن في هاته العبارة : « وفاق »
« مع قسم من الاتحاد ممكن لكن »
« وفاق مع الكل مستحيل »

« عرضت تركيا بمحضري عقد تحالف
مع فرنسا ولم تكن وقتذاك مسألة
« سنجد الاسكندرون قد بعث بعد
« فرقت فرنسا هذا حافة ان تنظر
« ايطاليا لهذا التحالف بعين الغضب .
« والحل تركيا اثناء اتفاق بين الميسو
« لا قال وايطاليا فيما يخص - الاتحاد »

الغدد والاكتشافات العصرية

وظيفة الغدد

من الاكتشافات العصرية في جسد الانسان
الاطلاع على هيكل مركب من اركان متوازية
الوظائف في البدن المستقيم صحة وعقلا وكل
من هذه الاركان له وظيفة خارجة تدفع
بفضلها ما تصنعه من المواد اللازمة لاستعمال بقية
الوظائف المعروفة كخضم الطعام ودوران الدم
والشاش ووظيفة داخلية يرشح بفضلها ما تصنعه
هذه الاركان في شرايين الدم للقيام بوظائف كان
سرها محبولا قبل هذا الاكتشاف كاستعمال تانسج
الخصم بصفة حسنة موافقة لما جاءت به الطبيعة وبما
الهيكل العصبي في جميع مظاهره وخصوصا وظيفة
التناسل

وهذا الاركان هي المجر عنها بالغدد ولذا راينا
ايضا هذه المسألة وبسطها مفيدا لكل من له اعتناء
بصحته .

ولا شك ان الغدد كبقية اركان الجسد تقتضي
فشيئا بمرور السنين فاعتنى بعض الحكماء باكتشاف
دواء لتخفيض الغدد على العمل وحلب الحويصة
والنشاط والصحة الى المصابين بانحطاطة وي
(العدد)

وهذا الدواء الذي يسمى باقواس « دينال »
والوافق عليها الجميع العلمي الطبي والمسجلة بادرارة
مراقبة الادوية مادة من المنبهات

فهي نافعة كما يشهد تربيها الطبي اما استعمالها
فهي ياخذ اربعة اقراص يوميا مدة عشرة ايام ويجب
ان تضع كل قرص في فمك حتى يذوب لان الريق
له تاثير مفيد

سعر الحقة بها عشرون قرصا ١٥.٥٠
سعر الحقة بها اربعون قرصا ٢٢.٥٠
بتونس : م . بري نهج كوربي عدد ٦٠
تليفون ١٧٤-١٧٥
والجزائر : م . بنو شارع بستور عدد ١٣
قاعدة الجزائر

وبالمغرب : م . بلاتون جيرار نهج صولدا
جوانسال عدد ٣٩ بالدار البيضاء

ومما يلاحظ بصفة خاصة تاثيرها على تقوية
البلا وارجاع مواهب الشباب وذلك بصفة مطولة
لعدم ادخال اية مادة منبهة في تركيبها

DYNALL

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
الطبعة التونسية

ادوية بضعفي البدن او فقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان

دواء الدم ومعطي القوة - الدواء الوحيد
الذي تخضع له الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirop de DESCHIENS



من بين ١٠٠٠ ارضيع

يظهر خضيع نبتلي ببشرة الناعمة وصحته
الجيدة وعياله الوقادين وكذا كانه ونهاته
رضيع نبتلي
المعدي بحليب لستلي المسكوفاترية لستلي
محبا اطلبوا لستلي الامهات « وتشت اطرا حليب
والفارية مرة لستلي في بروفانس رقم ٢٥٢٥

لستلي
BÉBÉ NESTLÉ